

Curso virtual

# BORDADO NAHUA

Cosmovisión y bordado aplicados a una camisa tradicional

---

16 sesiones virtuales vía Zoom más videos de apoyo

**INICIAMOS LUNES 21 DE JULIO 2025**

Todos los lunes de 8:00 a 9:30 pm

\* Las clases quedarán grabadas y se enviarán por correo al día siguiente de cada sesión en vivo\*



# PRESENTACIÓN

## ¿Quién imparte este curso?

Mi nombre es Rocío Pérez originaria de Xochimilco CDMX y bajo el seudónimo de **Chio Blanche** es que he realizado mi labor como artista textil desde el año 2015.

Soy Licenciada en **Diseño y Comunicación Visual** por parte de la FAD-UNAM - Generación 2004-2009, tengo la especialidad en **Diseño Editorial y Maquetación Web**, un diplomado en **Marketing digital y Desarrollo de proyectos creativos**. También cuento con la certificación del Estandar de competencias EC0217- **Impartición de cursos de formación del capital humano** de manera presencial grupal por parte del Instituto Nacional para el Desarrollo de Capacidades del Sector Rural 2017.

En septiembre de 2017 fui **becada por el Museo Franz Mayer y la Fundación GIN** para recibir el curso de Bordado Mazahua impartido por Gimena Romero, artista textil mexicana. Desde ese entonces, gracias a la beca comenzó mi **exploración e investigación de los tintes naturales aplicados al bordado tradicional** de la zona nahua del sur de la Ciudad de México, Xochimilco y Milpa Alta.

### Experiencia laboral en el sector privado y público

- Voluntariado como comunicóloga y diseñadora en organizaciones sociales desde el 2009.
- Diseño de material de desarrollo para colegios Montessori CDMX 2007-2012
- Diseño y maquetación de impresos en pequeño y gran formato en empresas privadas desde el 2009
- Diseño y desarrollo de contenido digital en la Secretaría de Economía, en el área de Comunicación Interna 2010-2015
- **Co- Fundadora de Casa Bartolo Mx, Xochimilco CDMX desde el 2015**
- Participación en la sexta edición del programa ARTE | BILLETE | MACULATURA | REFINES | DISEÑO del **Banco de México, 2024**

Mi principal actividad tiene por objetivo **investigar y diseñar modelos educativos para la aplicación de saberes ancestrales a proyectos artísticos contemporáneos, específicamente el bordado tradicional y teñido natural.**



# OBJETIVOS DEL CURSO

Este curso virtual tiene por objetivo **transmitir la cosmovisión nahua de la zona sur de la Ciudad de México** aplicada al arte textil de la camisa tradicional de la región de Xochimilco. Es un curso estructurado en cuatro módulos (Un módulo por mes) empezando desde lo más básico de la técnica de bordado y la historia hasta la identificación de los aspectos históricos y de desarrollo personal que aporta la creación de una pieza textil llena de tradición.

Por medio de ejercicios reflexivos, lograremos sensibilizar nuestra percepción sobre la creación de textiles tradicionales y el impacto que tiene en nuestro desarrollo personal y creativo. **Durante este curso desarrollaremos una camisa tradicional acompañada de un escrito que refleje nuestro propio SENTIPENSAR.**

**Duración:** 4 MESES, 16 sesiones virtuales de 1 hora y media aproximadamente.

**Iniciamos el lunes 21 de julio 2025**

**Categoría:** Virtual con transmisiones en vivo y videos de apoyo grabados.

Los encuentros virtuales se realizarán **todos los lunes de 8:00 a 9:30 pm**, hora Ciudad de México.

## TEMARIO

### MÓDULO 1

#### CLASE 1

Bienvenida

Meditación: Respira, siente y conecta

Presentación de las participantes

#### **Breve historia del bordado en México**

- Técnica textil ancestral nahua
- Objetivos de la creación textil
- Influencia del bordado europeo en los textiles mexicanos

#### CLASE 2

Meditación: Respira, siente y conecta

#### **Materiales ideales para bordar punto de cruz**

Telas, características y tipos de tramado, agujas, hilos, marcadores y tijeras

#### CLASE 3

Meditación: Respira, siente y conecta

#### **Mostrario de puntos o dechados**

Sincretismo cultural en el bordado

Lectura de patrones para bordar punto de cruz, características principales

# TEMARIO

## CLASE 4

Meditación: Respira, siente y conecta

### **El bordado como actividad recreativa y desarrollo humano**

- ¿Qué es la atención? Elementos que la crean y tipos de atención

- ¿Qué es la auto observación? Conciencia de mí

Bordado de letras y números aplicado al punto de cruz

## CLASE 5

Meditación: Respira, siente y conecta

**Revisión grupal de muestrarios** de la primera parte del curso

## MÓDULO 2

## CLASE 6

Meditación *Ollin*

### **Inicio del proyecto de la Camisa tradicional**

Objetivos principales del proyecto

Ubicación geográfica de la zona nahua en la Ciudad de México

Características de la indumentaria nahua

Grupo de mujeres nahuas Arte Textil Milpa Alta

Materiales esenciales para el desarrollo de la camisa tradicional: hilos y telas para el bordado, las sisas, el forro y complementos

## CLASE 7

Meditación *Ollin*

### **¿Qué es identidad? Concepto general y cosmovisión ancestral**

Concepto de UNICIDAD dentro del cosmos

El arte textil como medio de expresión para comprender el universo

Partes y medidas de un camisa tradicional: frente, espalda, hombros, mangas, sisas y complementos

## CLASE 8

Meditación *Ollin*

### **¿Qué es multiculturalidad?**

Diferencia entre multicultural e intercultural

¿Qué es cultura?

¿Cómo se genera el conocimiento?

Elección de iconografía nahua

Comienzo del bordado de hombros, características esenciales del diseño

## CLASE 9

Meditación *Ollin*

### **¿Qué representa la iconografía nahua?**

3 niveles de significación

Dualidad y equilibrio: El arte de vivir en armonía

Los colores y los puntos cardinales

Los colores y sus frecuencias vibratorias

Revisión del bordado de hombros

Exposición y resolución de dudas

# TEMARIO

## CLASE 10

Meditación *Ollin*

### **Desarrollo de nuestros potenciales artísticos**

Potencial cognitivo: Memoria

Beneficios de desarrollar una memoria lúcida

Comienzo del bordado de mangas, características esenciales del diseño

## MÓDULO 3

## CLASE 11

Meditación universo

### **Cosmovisión ancestral, vida y muerte**

Definición de Flor y canto: In xóchitl, in cuícatl

El arte de vivir como fuente de amor propio

## CLASE 12

### **Colores en el bordado tradicional nahua: Dualidad**

Revisión de avances y dudas

## CLASE 13

### **Diseños históricos y sus significados**

Representaciones gráficas y su cosmovisión

Las flores como representación del equilibrio

Comienzo del bordado de frente y espalda, características esenciales del diseño

Pausa de dos semanas para dar tiempo al bordado de las piezas. Se acordará entre todo el grupo la fecha para retomar las clases y continuar con el armado de la camisa.

## MÓDULO 4

## CLASE 14

### **¿Cómo armar una camisa tradicional nahua? PARTE 1**

Forros y bordado para el frente, espalda, hombros y mangas

Revisión de avances y dudas

## CLASE 15

### **¿Cómo armar una camisa tradicional nahua? PARTE 2**

Puntada cruzada para unir los bordados

Puntada festón para los complementos del frente y espalda de la camisa

Sisas: medidas, confección y unión

Recomendaciones para verificar la confección de la camisa

## CLASE 16

### **El sentipensar nahua, creación de una historia hecha bordado**

Ejercicio de reflexión y escritura aplicado a una pieza textil

Dinámica de interacción ¿Qué enseñanzas nos deja este curso?

Conclusiones

# INSCRIPCIONES

Si deseas formar parte de este curso virtual puedes hacer tu inscripción mensual o el pago total de los 4 módulos, en esta segunda opción obtendrás un descuento de \$800 MNX.

## **PAGO MENSUAL**

4 pagos mensuales de \$ 1,400 MNX

## **PAGO DE CONTADO con el 14% de descuento**

\$4,800 MNX

Este curso incluye enlaces a **video tutoriales grabados** que podrás ver las veces que necesites para practicar la técnica de punto de cruz y desarrollar los ejercicios.

Si deseas adquirir el material para este curso puedes preguntar por la disponibilidad una vez que se hable de ellos en la segunda clase del curso porque es muy probable que varios de estos ya los tengas en casa.

### **FORMAS DE PAGO:**

- Transferencia bancaria o pago en efectivo en tiendas Oxxo

BANCO INBURSA  
ROCIO PEREZ ARREDONDO  
Número de tarjeta  
4658285913681536  
CLABE  
036180500392718326

- PayPal con tarjeta de crédito o débito, se suma el 5% de comisión de la plataforma  
Sigue el enlace y envía la cantidad a pagar.

**[paypal.me/chioblancher](https://www.paypal.me/chioblancher)**

Una vez realizado tu pago debes enviar tu comprobante y nombre completo al siguiente correo:

**[holachioblancher@gmail.com](mailto:holachioblancher@gmail.com)**

En un lapso máximo de 24 hrs. recibirás un correo de confirmación.

El enlace a las clases de zoom se enviará por correo al correo registrado 2 días antes de comenzar con la primera sesión.

**¡Será muy genial conocerte y  
explorar juntas la sabiduría del arte textil!**